

## Truco o Trato y Flujo, rock y hardcore en la sala El Tren

La sala El Tren acoge las actuaciones de Flujo, Sharkoma y Truco o Trato. Truco o Trato es una banda de tendencias rockeras y punk; Flujo presenta rock con un sonido potente y letras personales; Sharkoma, hardcore con estilo y técnica propia. A las 22:00 horas.

### POP

● Planta Baja programa las actuaciones de Ana Lógica (pop) y Lukaa Boo a partir de las 21:00 horas y por 8 euros anticipada y 10 en taquilla.



## 'Al laico del brasero' en Los Estupendos Estúpidos

La compañía Vivir del bolo presenta *Al laico del brasero* en la sala de Los Estupendos Estúpidos. Una tarde de invierno con dos amigos que viven juntos en casa de uno de ellos, por circunstancias ajenas a sus deseos. Sin dinero, sin amor, sin trabajo... A las 21:00 horas.

### CONCIERTO

● Fiesta aniversario del Enano Rojo con Medusa & Bugati (hard rock) y Mascara en el Boogalub. Rock a partir de las 22:00 horas.

los sistemas óseo, muscular, respiratorio, digestivo, nervioso y urinario-reproductor. La finalidad es demostrar qué consecuencias tienen para la salud hábitos tan nocivos como el tabaco, el alcohol, la obesidad... comparando órganos sanos con otros con patologías.

### 'Tiempo de Transición'

Desde el 27 de noviembre, y hasta el 28 de febrero, se puede visitar *Tiempo de Transición*, que organizada por la Fundación Pablo Iglesias y la Fundación CajaGranada, invita a recuperar algunas de las instantáneas de la Transición democrática en España en el Centro de Exposiciones de la entidad en Puerta Real.

### 'Norte con corazón'

El Centro Cívico de Distrito Norte acoge la exposición 'Norte con corazón'. Las imágenes han sido realizadas por 13 fotógrafos de Granada de reconocido prestigio como Juan Palma, Jesús Ochando, Lucía Rivas, Ramón L. Pérez, Patri Díez, Rafael Manzano, Pepe Villoslada, Pepe Torres, Miguel Ángel Molina o José María Molero.

### 'Los vasos azules'

Pedro Garcías parte de la naturaleza como motivo de su trabajo desde 1978 hasta este momento. Ni copia ni representa, se sirve del gesto, del dibujo, estructura con el color que se inscribe en el contorno del objeto dibujado, origen del dibujo según Plinio. La importancia del contorno lo convierte en lenguaje signico y caligrafía.

### Concurso Emasagra

La imagen romántica del agua, con sus cromatismos y todas sus posibilidades estilísticas, fluye libremente por *Las fuentes de Granada*, una exposición que reúne el total de 68 obras que este año han participado en el certamen de pintura de Emasagra.

### Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en

esta exposición del Parque de las Ciencias.

### 'Las mujeres y los niños... primero'

La Fundación Rodríguez Acosta aloja en su sala de exposiciones la muestra integrada por medio centenar de fotografías pertenecientes a la colección particular del actor Gabino Diego, y en las que la nostalgia, la infancia, la sensualidad, el miedo y la poesía se convierten en sus principales protagonistas. La muestra se podrá visitar de martes a sábado de 18.00 a 20.00 y domingos de 11.00 a 13.00 horas.

### 'Mil besos'

Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

### 'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación en esta materia.

### Autobús de Gaudí

El autobús de Gaudí de Caixa Catalunya hace parada hasta el próximo 23 de enero en Granada para mostrar a todos los visitantes los secretos de la arquitectura del famoso artista catalán.

## LA LUPA

por Redacción



La empresa 'Quitar grafitis España' ha aplicado en el barrio histórico sus productos.

## El Albaicín se convierte en lienzo de productos antigrafiti

La empresa holandesa *Quitar grafitis España* ha elegido el Albaicín como lienzo de ensayo para sus nuevos productos. La limpieza, que tuvo lugar el pasado día 13 de enero en el Aljibe del Zene, se realizó de forma gratuita por parte de la compañía bajo la supervisión del Patronato Municipal Fundación Albaicín.

Dicha empresa, consciente del valor patrimonial del Albaicín como sitio declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO y conocedora de la problemática por la que atraviesa el barrio a consecuencia de los continuos ataques vandálicos por pintadas, eligió este lugar para la presentación en España de los productos antigrafiti biodegradables *SoSafe*. El objetivo de esta limpieza fue demostrar la eficacia de estos productos en la eliminación de grafitis sin utilizar métodos mecánicos agresivos y con tecnología ecológica, así como favorecer el conocimiento y distribución de sus productos en el mercado nacional. De este modo, esta com-

pañía pretende convertirse en un aliado para todas las empresas de limpieza granadinas especializadas en la eliminación de grafitis vandálicos. Y es que realmente la empresa se dedica a la venta y distribución de sus productos y no a la eliminación física de los grafitis.

Además, la empresa cuenta con protectores antigrafitis para las fachadas de los edificios con las que se pueden prevenir futuras agresiones de vandalismo, pues permiten eliminar los dibujos sólo con agua, un aspecto muy significativo si se tiene en cuenta que el fenómeno grafitero en Granada

### ECOLÓGICOS

Las pintadas desaparecen de la piedra sin necesidad de utilizar métodos mecánicos agresivos

de vandalismo, pues permiten eliminar los dibujos sólo con agua, un aspecto muy significativo si se tiene en cuenta que el fenómeno grafitero en Granada

se ha convertido en uno de los problemas sociales que más quebradero de cabeza da al gobierno municipal, además de provocar las pertinentes molestias en la ciudadanía pues, además de la pésima imagen suburbial que otorga a los barrios de las ciudades, los dueños de negocios y casas particulares deben hacer gastos innecesarios cada vez que los vándalos se decantan por sus propiedades como lienzo.